

APOLLO XXI



PROGRAMACIÓN TEATRAL DEL AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO

MARZO / ABRIL 2017



TEATRO

'Invencible'

Original de Torben Betts

Intérpretes Maribel Verdú, Pilar Castro, Jorge Bosch y Jorge Calvo

Dirección Daniel Veronese

Sinopsis 'Una pareja con un estatus social y cultural elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia. Deciden entonces relacionarse con sus vecinos para adaptarse a su nuevo entorno. Lo que en un principio parece una declaración de buenas intenciones acaba convirtiéndose en una pesadilla para las dos partes, causando un daño irreparable en la pareja más débil.'

Todas las críticas han coincidido en elogiar esta obra que, contada desde la comedia, ha

mostrado la crudeza de las relaciones entre personas de diferente estatus social y cultural, así como el daño que se pueden hacer entre ellas. La versión, de acuerdo con el autor, ha trasladado la acción a nuestra propia sociedad. Todos nos podremos ver identificados en ella, como víctimas o verdugos, en algún momento. El reparto y el equipo logrado, con Daniel Veronese a la cabeza, no pueden más que confirmar el mismo éxito que en su día logró esta obra en la cartelera londinense.



Producción Moon World Records

MUSICAL

'Symphonic Rhapsody of Queen'

La combinación más impactante de las melodías del mejor rock de Queen con la música clásica supone la entrada en un espacio donde el público lo valora como distinto, atrayente, espectacular e increíblemente especial...

La One World Symphonic Orquesta, junto con la Rock Band, interpretarán los éxitos más importantes de la célebre banda inglesa. Más de 2 horas de espectáculo en las que descubrir o volver a disfrutar de sus mejores creaciones, con una poderosa fusión entre el rock en estado puro

y el género clásico.

Formado siempre por un elenco de artistas internacionales de primer nivel, capacitados para no defraudar a los más fieles seguidores de Queen, sino superar sus expectativas con creces, este renovado espectáculo promete conmover a los fieles de la banda británica, creando un emotivo ambiente de complicidad, en el que la música y la energía que fluyen entre los músicos y el público culmina con una noche mágica e inolvidable.

FANTASIAS Y MUÑECOS



Compañía El Mundo de los Muñecos

TEATRO INFANTIL

'Fantasía y muñecos'

'Fantasía y Muñecos' es un espectáculo infantil-familiar que reúne todos los ingredientes para ser una función en la cual se entremezclan los muñecos a tamaño natural, con canciones y participación interactiva de todos los niños y los personajes de la más rabiosa actualidad. Así mismo contaremos con la actuación del gran artista internacional Ivo Stankov, que en su papel de payasito Rico realizará la parte de

atracciones circenses que gustan tanto a los niños como a los adultos.

Todo ello con el hilo conductor de la presentadora del espectáculo, Chispa, quien con su gracia y desparpajo, llevará el ritmo del show, desde principio a fin, haciendo que la hora y media aproximadamente que dura el espectáculo resulte muy amena.



Compañía Cuadro Artístico Mirandés

El origen del Cuadro Artístico Mirandés se sitúa tomando como fuente el semanario mirandés "La Verdad" en cuyo número del 17 de Enero de 1892 aparece la siguiente noticia: "Se ha iniciado el trabajo para formar en esta Villa de Miranda de Ebro, una Sociedad Dramática de la que formarán parte varios aficionados, de los cuales esperamos mucho y bueno". No se conservan documentos de las actuaciones realizadas hasta 1906 y desde 1934 se conocen las innumerables obras representadas hasta hoy.

TEATRO

'La casa de Bernarda Alba'

Original de Federico García Lorca

El Cuadro Artístico Mirandés en 1983 adquiere el carácter de grupo estable de teatro aficionado. Desde 1 Noviembre de 1998, es miembro-fundador de la Federación de Grupos de Teatro Aficionado de Castilla y León. En 1992 se celebró el I Centenario de su fundación, con el reconocimiento oficial del Ayuntamiento de Miranda de Ebro y de la Diputación Provincial de Burgos. Estamos probablemente, ante el grupo estable de teatro aficionado más antiguo de España.



Dirección M^a Mar Magán Aparicio

CONCIERTO 'La Zarzuela'

Banda Municipal de Música

La zarzuela es una forma de música teatral o género musical escénico surgido en España que se distingue principalmente por contener partes instrumentales, partes vocales (solos, dúos, coros...) y partes habladas, aunque existen excepciones en las que estas últimas, las partes habladas, están completamente ausentes. El término «zarzuela», aplicado al género musical y teatral, procede del Palacio de la Zarzuela, palacio real español situado en las proximidades de Madrid y en el que se hallaba el teatro que

albergó las primeras representaciones del género.

De una manera errónea se ha asimilado la zarzuela a la opereta, género de origen francés, principalmente por contener partes habladas o declamadas, pretendiendo así que «la zarzuela es la opereta española». Pero la zarzuela es históricamente muy anterior y esa característica ya se encontraba en otros géneros europeos, también muy anteriores a la opereta y no necesariamente anteriores a la zarzuela.



Miércoles 15 / 20:30H

24 y 22€ - Con carnet 'Amigos del Teatro' 22 y 20€

OPERA

'Tosca'

Original de Giacomo Puccini

Producción Concerlirica

'Tosca' es una ópera en tres actos, con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. Fue estrenada con éxito en Roma, el 14 de enero de 1900, en el Teatro Costanzi. El texto de la obra está basado en un intenso drama, La Tosca, de Victorien Sardou, presentado en París en 1887, donde actuaba la gran actriz Sarah Bernhardt. Está considerada como una de las óperas más representativas del repertorio verista italiano, por su intensidad dramática y por contener

algunas de las arias más bellas del repertorio. El argumento combina amor, intriga, violencia, pasión y muerte. Junto a Madama Butterfly y La Bohème, integra el trío de óperas más conocidas de Puccini. Musicalmente, la obra se mantiene en el estilo desarrollado por Puccini hasta el momento: continuidad del discurso musical, roto apenas por una o dos arias. Las escenas más impactantes son el Te Deum del final del primer acto, y las arias Vissi d'arte (para Tosca) y E lucevan le stelle (para Mario).



APOLLO XXI

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Intérpretes Blanca Portillo y

José Luis García Pérez

Dirección Juan Mayorga

En la Varsovia de nuestros días, Blanca oye la leyenda del cartógrafo del gueto. Según esa leyenda, un viejo cartógrafo se empeñó, mientras todo moría a su alrededor, en dibujar el mapa de aquel mundo en peligro; pero como sus piernas ya no lo sostenían, como él no podía buscar los datos que necesitaba, era una

niña la que salía a buscarlos para él. Blanca tomará por verdad la leyenda y se lanzará a su vez, obsesivamente, a la búsqueda del viejo mapa y, sin saberlo, a la búsqueda de sí misma. El cartógrafo es una obra -un mapa- sobre esa búsqueda y sobre aquella leyenda.

Sábado 18 / 20:30H

15 y 13€ - Con carnet 'Amigos del Teatro' 14 y 12€

TEATRO

'El cartógrafo'

Texto Juan Mayorga

M
A
R
Z
O



Compañía Teatro Mutis

Cuando todos los planetas, satélites, asteroides y estaciones espaciales de nuestra galaxia ya están habitados, y todas sus gentes viven en paz y armonía, un joven terrícola embarca de incógnito en la nave "Siesta Interestelar".

Tiene un plan para salvar a los habitantes del

Domingo 19 / 12:30H / 5 y 3€

TEATRO INFANTIL

'Maleta: misión espacial secreta'

satélite minero Brieva que viven aterrados desde que, por una extraña avería, sus bio-robots trituradores comenzaron a atacarlos. Su misión es secreta. La ley del olvido ordena aislar cualquier astro con problemas y prohíbe el contacto con sus habitantes, para preservar así la paz, el plácido reposo de la galaxia.



APOLLO XXI

Viernes 24 / 20:30H

Grupos Cuadro Artístico Mirandés,
Teatro Aquende, Farándula Teatro
y Escuela Municipal de Teatro

CELEBRACIÓN

Día Mundial del Teatro

M
A
R
Z
O



TEATRO PARA BEBÉS

'Manos'

Compañía Fes-T'ho Com Vulguis

'Manos' es un espectáculo que estimula los sentidos y la imaginación, pensado para que los niños y niñas tengan una experiencia teatral gratificante y motivadora. Para ello te invita a realizar un viaje hacia mundos reales y fantásticos.

A sonar. A pensar. A escuchar. A reír...

Todo el espectáculo nace y gira alrededor de la idea de las manos: las manos nos dan la libertad de crear nuestras propias realidades.

Todo lo que veréis en el espectáculo está hecho con las manos. En vivo y en directo.

'Manos' es un espectáculo para compartir la fuerza de las cosas sencillas en libertad y alegría.



APOLLO XXI

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Intérpretes Manuel Vaqueiro, Javier Navares
y Chema del Barco

Sinopsis "Tres amigos desempleados se reúnen para ejecutar un plan y, mientras esperan a que se arregle la avería de un coche, asistimos a la caída de sus máscaras, a su último carnaval juntos."
Los personajes de 'El plan' podrían parecer sacados de una película de Woody Allen; pero

Viernes 31 / 20:30H
12 y 10€ - Con carnet 'Amigos del Teatro' 10 y 8€

TEATRO

'El plan'

'PREMIO GODOFF 2015'
Mejor Obra Teatral de la Escena Madrileña

los diálogos (trepidantes e ingeniosos) recuerdan más a Tarantino: de la pequeña intrascendencia se crea una bola que amenaza con desbaratar la precaria armonía entre los protagonistas. Y ante eso, la hecatombe: ¿somos ejecutores o víctimas de nuestro destino?

M
A
R
Z
O



ESPECTÁCULO

'La gran ilusión' El Mago Pop

Tras su tercera temporada de gran éxito en la Gran Vía madrileña (Teatro Rialto), El Mago Pop llega al Teatro Apolo en una última oportunidad para disfrutar de su espectáculo La Gran Ilusión, aplaudido por más de 500.000 espectadores en toda España. Se trata de un gran espectáculo de magia e ilusionismo para todos los públicos que combina humor, una excelente técnica en manipulación de objetos y una fantástica selección musical con la magia original e impactante de El Mago Pop.

Sus especiales de televisión en Discovery Max han contado con la participación de grandes estrellas de la actualidad española, pero su magia también ha trascendido fronteras y culturas, sorprendiendo a personajes como Stephen Hawking, Neymar, Eva Longoria o Carlos Slim, entre muchos otros.

Además, si quieres conocer al El Mago Pop, Antonio Díaz se despide personalmente de todos los asistentes al final de la actuación. ¡Podrás saludarle y hacerte una foto con él!



Sábado 8 / 20:30H / 10€
Con carnet 'Amigos del Teatro': 8€ / aforo limitado

TEATRO DOCUMENTO / Ciclo 'Apolo Íntimo'

'Exhumación. Materia cruda'

Compañía Pez Luna Teatro

Cuatro mujeres octogenarias con heridas sin cerrar. Cuatro padres desaparecidos bajo la tierra, en paradero desconocido.

Una creadora que quiere contar. Una voz profunda y cálida que acompaña. Unas manos fuertes que cuidan. La imagen de una verdad. La historia en boca de quien descubre la tierra. Flores en un cubo.

'Exhumación' es la necesidad del ser humano de cerrar los círculos con los seres que ama para poder descansar, y presentación de la memoria como fuerza imparable que esculpe a la personamomento a momento, impulso en constante percusión que repercute en todas sus acciones. 'Exhumación' es un documento, una prueba testimonial para mostrar parte de una verdad.



Compañía Joglars

TEATRO

'Zenit. La realidad a su medida'

En esta ocasión centramos nuestra mirada en los medios de comunicación. Algo que empezó con una pluma de cuervo o un cincel con el paso del tiempo se ha convertido en una máquina voraz e inenarrable de éxito y poder. Nació de la necesidad de transmitir información vital para la sociedad, pero poco a poco ha devenido un negocio del entretenimiento, más centrado en desarrollar una *fast truth* para la masa que en su legítimo

objetivo primero. Su cota de poder e influencia es proporcional al número de ventas y para ello esta máquina no dudará en matizar, manipular, retocar, filtrar o enfangar la realidad. No importan ni la ética ni la moral, el objetivo es sosegar a la masa, tenerla en vilo, atenta, adicta a la última hora. A su vez, la masa es presentada como una devoradora pantagruélica de información fresca y renovada constantemente.



Sábado 22 / 20:30H / 20 y 18€

CONCIERTO / Gira 'XXX Aniversario'

Luar Na Lubre

El grupo Luar na Lubre, una de las bandas de referencia de la música folk gallega, celebra su larga trayectoria con la presentación de un disco titulado "XXX Aniversario".

Se trata no de un disco de recopilación a la manera tradicional, sino que va más allá y aporta una colección diferente de temas "ocultos, de tesoros no habituales", pero no por eso menos importantes que sus grandes clásicos, según Bieito Romero, uno de los componentes. Hablamos del trabajo número 18 de Luar na

Lubre que agrupa 30 canciones de la discografía de la banda de su trayectoria musical.

El disco lo abre la versión que el artista británico Mike Oldfield compuso en 1996 de la canción 'O son do ar' para incluirlo en su trabajo Voyager, bajo el título 'The song of the sun'.

En palabras de Romero: "Treinta años en la música es muy complicado, treinta años en la música folk más complicado todavía, y treinta años en la música folk gallega, si queréis, un poquito más complicado"



CONCIERTO 'La Ópera'

Banda Municipal de Música

Dirección M^a Mar Magán Aparicio

Ópera (del italiano, "obra musical") designa, desde aproximadamente el año 1607, un género de música teatral en el que una acción escénica se armoniza, se canta y tiene acompañamiento instrumental. Las representaciones suelen ofrecerse en teatros de ópera, acompañadas por una orquesta o una agrupación musical menor. Forma parte de la tradición de la música clásica europea u occidental. A diferencia del oratorio, es una obra destinada a ser representada. Algunos géneros de teatro musical están estrechamente

relacionados con la ópera: la zarzuela española, la opereta vienesa, la ópera-cómica francesa y el musical inglés y estadounidense. Cada una de estas variantes del teatro musical tiene sus características propias, sin que tales les sean privativas y, en no pocas ocasiones, dando lugar a que las fronteras entre tales géneros no sean claras. La ópera se suele diferenciar de los otros géneros de teatro musical aceptándose que, a diferencia de ellos, la ópera es una representación completamente acompañada por música.



Intérpretes Olivia Molina, Cristina Pujalte,
Pere Ponce y Alejandro Arestegui

Una adaptación que mantiene la contemporaneidad de la obra original así como la necesidad de manifestar la lucha de la mujer en su conquista de la independencia. Un montaje actual para una historia adelantada a su tiempo.

TEATRO

'Tristana'

Original de Benito Pérez Galdós



MUSICAL INFANTIL

'Toy Musical. The story'

Sinopsis Andy, tras varios años estudiando en la Universidad, llega a casa y decide subir a descansar a su cuarto. Al entrar, tropieza con algunas de las cajas que él mismo embolsó cuando se marchó. Sin pensarlo, comenzó a abrirlas y a recordar todos aquellos momentos que le habían brindado los juguetes. Andy viendo la situación de desigualdad que hay en

el mundo, decide no ser egoísta y donarlos, invitándonos a reflexionar y entender que un juguete nunca muere y puede hacer feliz a niños en todo el mundo. Mientras tanto, infinidad de historias y anécdotas ocurrirán en el escenario, pues tan sólo los niños y mayores que crean esto, podrán ver a los juguetes con vida.



'Olas'

Intérpretes Ana Gallego y Ángel Sánchez

Compañía Teloncillo Teatro

Sinopsis Chloe adora el agua y cada día se asoma a su patio para jugar con las gotas del rocío, para pisar los charcos si ha llovido. Chloe va a viajar, con las gotas va a saltar y juntas van a ir a la nube desde el hondo mar.

El patio de Chloe será un patio muy particular... si cerráis los ojos y lo deseáis, quizás podáis ver el mar y en divertidas olas a sus habitantes saludar.

Espectáculo dirigido a la primera infancia. De nuevo la poesía hecha canción con un tema central: "el agua".

Y un espacio muy particular: el patio de Chloe. Una invitación a pasar un rato muy sensorial, con sonidos acuáticos, magia, luz, música y canciones en directo encaminadas a jugar con las gotas, con la lluvia, con el agua, con el mar, con los peces, con las olas...



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro



Obra Social "la Caixa"



V I V I R M I R A N D A